



**SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "Sant'Angela Merici"**

34170 Gorizia · Via Palladio, 6 · t. 0481 538 660 · e. didattica@scuolamerici.it

# CURRICOLO QUINQUENNALE SCUOLA PRIMARIA

Traguardi di sviluppo e obiettivi di apprendimento  
desunti dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012

a.s. 2020/2023

## PREMESSA

Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita. La scuola primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali, che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. La finalità del primo ciclo è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni:

- ♣ alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità;
- ♣ previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione;
- ♣ valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno;
- ♣ persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione;
- ♣ In questa prospettiva ogni scuola pone particolare attenzione ai processi di apprendimento di tutti gli alunni e di ciascuno di essi, li accompagna nell'elaborare il senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza.

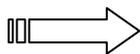
Al termine della scuola primaria vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. La scuola finalizza il curricolo alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione. Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, la nostra scuola ha progettato i seguenti percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Particolare attenzione è stata posta a come ciascuno studente mobilita le proprie risorse, conoscenze, abilità, atteggiamenti ed emozioni per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini. Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

## **Verifica e Valutazione**

Le verifiche saranno effettuate in itinere ed alla fine di ogni quadrimestre mediante osservazioni sistematiche, schede pre-ordinate e /o sussidi didattici e verranno strutturate in base agli obiettivi programmati. La valutazione avverrà sulla base dei criteri inseriti nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Verranno proposte verifiche comuni per classi parallele nei seguenti periodi:

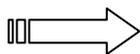
- prove di ingresso
- fine 1° quadrimestre
- fine 2° quadrimestre

## OBIETTIVI



Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze

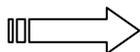
## ABILITA'



Le abilità indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; esse sono descritte come:

- cognitive = uso del pensiero logico, intuitivo e creativo.
- pratiche = implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali e strumenti.

## COMPETENZE



Le competenze indicano la capacità di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio, nello sviluppo professionale e/o personale. Il complesso delle competenze consente la padronanza in termini di autonomia e di responsabilità.

# CLASSE I

## ITALIANO

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.</li><li><input type="checkbox"/> Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li><input type="checkbox"/> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li><input type="checkbox"/> Raccontare storie personali fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li><li><input type="checkbox"/> Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li></ul> <p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione nella modalità ad alta voce.</li><li><input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi e descrittivi cogliendo l'argomento di cui si parla.</li><li><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi.</li></ul> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Acquisire le capacità manuali, percettive, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li><li><input type="checkbox"/> Produrre semplici frasi di vario tipo legati a scopi concreti o al proprio vissuto.</li><li><input type="checkbox"/> Rispettare le più semplici convenzioni ortografiche</li></ul> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Arricchire il lessico.</li><li><input type="checkbox"/> Ordinare gli elementi di una frase.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscere alcune convenzioni ortografiche.</li><li><input type="checkbox"/> Utilizzare il gioco linguistico per scoprire regole</li><li><input type="checkbox"/> Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li></ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> comprende ed esegue semplici istruzioni, consegne e incarichi;</li><li><input type="checkbox"/> partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti;</li><li><input type="checkbox"/> si esprime verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando proprie emozioni;</li><li><input type="checkbox"/> comprende semplici testi ascoltati e ne individua il senso globale e le informazioni principali;</li><li><input type="checkbox"/> legge brevi e facili testi per scopi pratici, di intrattenimento e di svago e ne individua gli elementi essenziali;</li><li><input type="checkbox"/> si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, che rispettano le principali convenzioni ortografiche;</li><li><input type="checkbox"/> a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove</li></ul>

## INGLESE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>RICEZIONE ORALE (listening)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere semplici indicazioni verbali ed espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente, con il supporto della gestualità e delle immagini.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale il contenuto di semplici filastrocche o canzoni.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e riconoscere diversi tipi di suoni.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e riconoscere colori, oggetti, numeri, personaggi, festività.</li> <li><input type="checkbox"/> Scoprire alcuni aspetti culturali della Gran Bretagna.</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA (reading)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il nome dei vocaboli legati agli argomenti svolti.</li> <li><input type="checkbox"/> Abbinare la parola all'immagine.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere semplici consegne.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE (speaking)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rispondere ai saluti e presentarsi.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispondere alle domande dell'insegnante.</li> <li><input type="checkbox"/> Ripetere e riprodurre suoni, parole e semplici frasi legate agli argomenti svolti, rispettando pronuncia e intonazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Ripetere e riprodurre filastrocche e canzoni insieme al gruppo classe.</li> <li><input type="checkbox"/> Nominare il lessico relativo ad alcune tradizioni anglosassoni.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire con i compagni.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA (writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ripassare singole parole tratteggiate.</li> <li><input type="checkbox"/> Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</li> <li><input type="checkbox"/> Completare brevi frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisisce abilità di ascolto.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e riproduce suoni tipici della lingua straniera.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce parole e semplici frasi familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Imposta scambi verbali per salutare e presentarsi.</li> <li><input type="checkbox"/> Risponde in modo conciso a semplici domande.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua alcuni aspetti culturali del mondo anglosassone.</li> </ul>

## MATEMATICA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere i concetti di maggiore, minore, uguale.</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare e registrare raggruppamenti in base 10.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire addizioni fra numeri naturali.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire sottrazioni fra numeri naturali.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere che la sottrazione è l'operazione inversa dell'addizione.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li><input type="checkbox"/> Avere una conoscenza percettiva, attraverso la manipolazione e il disegno, di alcune figure geometriche nel piano e nello spazio.</li> <li><input type="checkbox"/> Iniziare a conoscere la nozione di percorso.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li><input type="checkbox"/> Iniziare a conoscere il significato logico della negazione di una proprietà.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati attraverso istogrammi.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il significato degli attributi <i>certo</i>, <i>possibile</i>, <i>impossibile</i> riferiti a un evento.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa contare progressivamente e regressivamente entro il 20.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e sa utilizzare oralmente e per iscritto i numeri naturali entro il 20.</li> <li><input type="checkbox"/> Intuisce il valore posizionale delle cifre.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.</li> <li><input type="checkbox"/> Risolve semplici problemi.</li> <li><input type="checkbox"/> Colloca ed individua oggetti nello spazio conosciuto in relazione a sé.</li> <li><input type="checkbox"/> Esegue e rappresenta percorsi con il disegno, classifica e rappresenta semplici elementi geometrici.</li> <li><input type="checkbox"/> Confronta e classifica elementi in base ad una caratteristica.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa leggere dati rappresentati in vari modi.</li> </ul>

## SCIENZE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</p> <p><b>OSSERVARE ESPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><input type="checkbox"/> Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi.</p> <p><input type="checkbox"/> Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia,...)</p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p><input type="checkbox"/> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p><input type="checkbox"/> Osserva e descrive le caratteristiche di un oggetto.</p> <p><input type="checkbox"/> Raggruppa oggetti di uso comune in base ad un attributo.</p> <p><input type="checkbox"/> individua gli elementi di un ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> classifica in base a semplici caratteristiche comuni.</p> <p><input type="checkbox"/> Sviluppa atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente scolastico.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce i cinque sensi.</p> <p><input type="checkbox"/> Utilizza i sensi per conoscere il mondo circostante.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce i principali cambiamenti stagionali del suo ambiente.</p>

## MUSICA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p>Conoscere e attuare le strategie necessarie per un ascolto attivo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Ascoltare, riconoscere e rappresentare il rumore e il silenzio.</li><li><input type="checkbox"/> Ascoltare brani musicali e canzoni di vario genere, riflettere sulle emozioni trasmesse dalla musica e rielaborarle attraverso il segno grafico.</li><li><input type="checkbox"/> Esplorare le potenzialità della voce per riprodurre suoni, rumori e semplici canzoni, accostandosi alle prime regole necessarie per la pratica corale.</li><li><input type="checkbox"/> Mimare il canto.</li></ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li><input type="checkbox"/> Canta in gruppo.</li><li><input type="checkbox"/> Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare in un'opera d'arte, in modo elementare, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio, per comprenderne il messaggio.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sa comunicare il proprio vissuto con tecniche diverse.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce nella realtà le relazioni spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge globalmente le immagini attribuendovi un significato.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa creativamente e in modo appropriato il colore.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa liberamente e su richiesta gli elementi del</li> </ul> <p>linguaggio visivo: il punto, la linea, la forma e il colore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usa le diverse tecniche grafico-pittoriche</li> </ul>

## STORIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, su quello degli adulti e della propria comunità.</li></ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li></ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze tra passato e presente.</li></ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li><li><input type="checkbox"/> Narrare in modo semplice le conoscenze acquisite.</li></ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Comprende e utilizza nella quotidianità i concetti temporali.</li><li><input type="checkbox"/> Comprende la necessità di regole nella vita comunitaria</li></ul>

## GEOGRAFIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li></ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rappresentare percorsi e spazi conosciuti.</li><li><input type="checkbox"/> Usare una semplice simbologia per la rappresentazione dello spazio.</li></ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li></ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Comprendere che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi.</li></ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici.</li><li><input type="checkbox"/> Colloca nello spazio grafico elementi in base ad istruzioni date.</li><li><input type="checkbox"/> Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli.</li><li><input type="checkbox"/> Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro e le riproduce graficamente.</li></ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe prima (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li><li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li></ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li></ul>

## CLASSE II

### ITALIANO

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Prestare attenzione a messaggi orali.</li><li><input type="checkbox"/> Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscere i principali componenti della comunicazione.</li></ul> <p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</li><li><input type="checkbox"/> Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li><input type="checkbox"/> Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li><li><input type="checkbox"/> Leggere, recitare e memorizzare filastrocche e brevi poesie.</li></ul> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li><li><input type="checkbox"/> Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li><li><input checked="" type="checkbox"/> Produrre semplici testi di tipo descrittivo seguendo schemi predefiniti.</li></ul> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso o categorie lessicali.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete</li></ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li><li><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende vari tipi di testo cogliendone il senso e le informazioni principali.</li><li><input type="checkbox"/> Legge e comprende vari tipi di testo.</li><li><input type="checkbox"/> E' in grado di scrivere testi chiari e coerenti.</li><li><input type="checkbox"/> Sa applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi</li></ul>

## INGLESE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze (Cio' che si valuta)</b>
<p><b>RICEZIONE ORALE (listening)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere lessico, strutture, semplici indicazioni e consegne, storie sotto forma di dialoghi.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare canzoni e filastrocche.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e riconoscere fonemi diversi.</li> <li><input type="checkbox"/> Scoprire alcuni aspetti culturali della Gran Bretagna.</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA (reading)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e seguire un dialogo.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e abbinare la parola alla figura corrispondente.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere semplici consegne scritte.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE (speaking)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre suoni, parole e semplici frasi rispettando pronuncia e intonazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre filastrocche e canzoni insieme al gruppo classe.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere immagini e situazioni legate al contesto della lezione.</li> <li><input type="checkbox"/> Formulare semplici domande e risposte legate al contesto della lezione.</li> <li><input type="checkbox"/> Cantare in coro.</li> <li><input type="checkbox"/> Nominare il lessico relativo ad alcune tradizioni anglosassoni.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA (writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Tratteggiare le parole di un gruppo lessicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Completare frasi riguardanti un disegno utilizzando il lessico della lezione.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende parole di uso frequente e frasi basilari, relative al contesto della lezione.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce con l'insegnante e con i compagni usando domande semplici e risposte concise.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce nomi di oggetti, familiari, parti del viso e del corpo, animali, cibo, vestiti, tempo atmosferico e festività.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive i vocaboli sopra citati usando gli aggettivi appropriati.</li> <li><input type="checkbox"/> Distingue e produce suoni tipici della lingua.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua alcuni aspetti culturali del mondo anglosassone.</li> </ul>

## MATEMATICA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 100.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.</li> <li><input type="checkbox"/> Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche.</li> <li><input type="checkbox"/> Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle in base 10.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire addizioni con un riporto e sottrazioni con un cambio.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire divisioni con divisore ad una cifra.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici calcoli mentali. . <b>SPAZIO E FIGURE</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare regioni interne ed esterne.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e rappresentare simmetrie.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Avviare alla conoscenza delle misure arbitrarie.</li> <li><input type="checkbox"/> Classificare, rappresentare ed interpretare dati in tabelle e/o grafici.</li> <li><input type="checkbox"/> Raccogliere dati relativi ad esperienze concrete.</li> <li><input type="checkbox"/> Sistemare i dati raccolti in tabelle e grafici di vario tipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere in una tabella e in un grafico le informazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere, analizzare e risolvere situazioni problematiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente la situazione problematica.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare i dati e la domanda del problema.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li><input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li><input type="checkbox"/> Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa adoperare in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</li> <li><input type="checkbox"/> Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</li> <li><input type="checkbox"/> Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</li> <li><input type="checkbox"/> Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile", e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione</li> </ul>

<input type="checkbox"/> Rappresentare le strategie risolutive anche con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri	
--	--

## SCIENZE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distinguere gli oggetti naturali da quelli costruiti dall'uomo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i materiali più comuni e la loro provenienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE ESPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distinguere gli aspetti morfologici delle piante.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere gli aspetti morfologici degli animali.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere l'importanza dell'elemento acqua.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale.</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> partendo dalla propria realtà scolastica ed extrascolastica, dovrà utilizzare la propria esperienza personale per individuare problemi significativi da indagare.</li> <li><input type="checkbox"/> Dovrà sviluppare una capacità critica e di confronto, prospettare interpretazioni e soluzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Dovrà essere in grado di analizzare e raccontare ciò che ha fatto ed imparato sviluppando atteggiamenti di condivisione e rispetto verso se stesso (igiene, alimentazione...), l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</li> </ul>

## MUSICA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p>Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente, degli oggetti e degli strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Primo riconoscimento dei parametri del suono ( ritmo, durata, altezza, intensità, timbro).</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire canti per imitazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le risorse espressive della vocalità.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li><input type="checkbox"/> Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li><input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.</li> <li><input type="checkbox"/> Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce.</li> <li><input type="checkbox"/> Applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare tecniche grafico – pittoriche per fini espressivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere le proprie emozioni con forme e colori.</li> <li><input type="checkbox"/> Manipolare e utilizzare materiali diversi.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi nello spazio grafico.</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire la nozione di sfondo e primo piano.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare alcune caratteristiche relative al colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro...</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare,</li> <li><input type="checkbox"/> descrive e legge immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li><input type="checkbox"/> Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte.</li> </ul>

## STORIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e distinguere fonti storiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le tracce del passato per cogliere e produrre informazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricostruire il passato recente mediante le informazioni prodotte dalle fonti</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Ordinare i fatti secondo un rapporto basato sull'ordine cronologico.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la ciclicità del tempo, distinguendo tra presente, passato e futuro.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere situazioni di contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze tra passato e presente.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare ed usare strumenti idonei a misurare diverse durate temporali (calendario, orologio).</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Narrare in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare avvenimenti del passato recente con linee del tempo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende e utilizza nella quotidianità i concetti temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo, per collocare un fatto recente.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua relazioni di causa-effetto.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende la necessità di regole nella vita comunitaria</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare oggetti, percorsi e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere ed interpretare una pianta, basandosi su punti di riferimento.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere che il territorio è uno spazio che l'uomo ha organizzato e modificato.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Si orienta nello spazio circostante utilizzando i concetti topologici.</li> <li><input type="checkbox"/> Colloca nello spazio grafico elementi in base ad istruzioni date.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di simboli.</li> <li><input type="checkbox"/> Coglie le relazioni spaziali degli oggetti in relazione a se stesso e in rapporto fra loro e le riproduce graficamente</li> </ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe seconda (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione.</li><li><input type="checkbox"/> Riflettere sul funzionamento di strumenti di uso comune.</li><li><input type="checkbox"/> Verbalizzare ed elaborare le procedure di realizzazione e funzionamento conosciute.</li><li><input type="checkbox"/> Avvio alla conoscenza degli strumenti multimediali.</li></ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li></ul>

# CLASSE III

## ITALIANO

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li><li><input type="checkbox"/> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li><input type="checkbox"/> Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li><li><input type="checkbox"/> Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico..</li><li><input type="checkbox"/> Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li><li><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere poesie.</li></ul> <p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Leggere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.</li><li><input type="checkbox"/> Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere...</li><li><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere testi poetici.</li><li><input type="checkbox"/> Memorizzare poesie, dati e informazioni.</li></ul> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche.</li><li><input type="checkbox"/> Produrre semplici testi connessi a situazioni quotidiane e esperienze personali.</li><li><input type="checkbox"/> Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...).</li></ul> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità: discorso diretto/indiretto.</li><li><input type="checkbox"/> Rispettare le principali convenzioni ortografiche.</li><li><input type="checkbox"/> Conoscere le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase.</li><li><input type="checkbox"/> Arricchire il lessico usando il dizionario.</li><li><input type="checkbox"/> Conoscere e usare i segni di punteggiatura.</li></ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li><input type="checkbox"/> Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</li><li><input type="checkbox"/> Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo</li></ul> <p>a formulare su di essi semplici pareri personali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Produce testi ( di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli ( parafrasi e riscrittura ).</li><li><input type="checkbox"/> Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi scritti</li></ul> <p>informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge</li></ul>

## INGLESE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze (Ciò che si valuta)</b>
<p><b>RICEZIONE ORALE (listening)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere lessico, strutture, indicazioni e consegne, brevi testi, dialoghi.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare canzoni e filastrocche.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e riconoscere i fonemi propri della lingua.</li> <li><input type="checkbox"/> Scoprire alcuni aspetti culturali della Gran Bretagna.</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA (reading)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere parole e frasi legate al contesto della lezione.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere un breve testo e riconoscere il titolo adatto.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere un testo e capire se le frasi sono vere o false.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere parole e semplici frasi relative ad alcune tradizioni anglosassoni.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE (speaking)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Formulare domande e risposte legate al contesto della lezione.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere illustrazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Parlare di se stessi e dei propri gusti.</li> <li><input type="checkbox"/> Cantare in coro.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA (writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Completare frasi riguardanti un'immagine.</li> <li><input type="checkbox"/> Riscrivere correttamente frasi errate.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere brevi testi parlando di se stessi e dei propri gusti.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere parole e semplici frasi relative ad alcune tradizioni anglosassoni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende descrizioni e proposizioni più complesse.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende il senso generale di un testo.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce oralmente e per iscritto parlando di e descrivendo elementi naturali, l'aspetto fisico di persone e di animali, le stanze della casa ed l'arredamento, i vestiti, gli sport, il cibo, le azioni quotidiane, le festività.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa riscrivere correttamente frasi errate.</li> <li><input type="checkbox"/> Distingue e produce suoni tipici della lingua.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa correttamente l'intonazione per esprimere emozioni e reazioni, ripetendo degli esempi.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua alcuni aspetti culturali del mondo anglosassone.</li> </ul>

# MATEMATICA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 1000.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.</li> <li><input type="checkbox"/> Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche.</li> <li><input type="checkbox"/> Consolidare i concetti di addizione e sottrazione (addizioni con due riporti e sottrazioni con due cambi).</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li><input type="checkbox"/> Consolidare il concetto di moltiplicazione e di divisione e scoprirne la tecnica del calcolo e</li> <li><input type="checkbox"/> la prova (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore).</li> <li><input type="checkbox"/> Compiere calcoli orali e scritti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto, un insieme di oggetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Avviare alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali con riferimento alle monete.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere nell'ambiente figure geometriche solide e piane e saperle rappresentare.</li> </ul> <p>Riconoscere e descrivere il punto e la retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare la retta e le sue parti: semiretta e segmento.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare gli angoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare correttamente espressioni come: rette parallele, incidenti, perpendicolari ...</li> <li><input type="checkbox"/> Avviare ai concetti di perimetro e superficie.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare i dati raccolti con grafici, tabelle, diagrammi.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare un diagramma, un grafico, una tabella.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare consapevolmente i termini: certo, possibile, impossibile.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare situazioni di vita quotidiana attraverso diagrammi di flusso.</li> <li><input type="checkbox"/> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li><input type="checkbox"/> Misurare utilizzando misure arbitrarie e convenzionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere i dati di un problema.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare la domanda di un problema.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare in un problema i dati mancanti o superflui.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Spiegare a parole il processo risolutivo e il procedimento seguito.</li> <li><input type="checkbox"/> Avviare alla risoluzione di problemi con due operazioni</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato siano utili per operare nella realtà.</li> <li><input type="checkbox"/> Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li><input type="checkbox"/> Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa adoperare in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti di vista.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni.</li> <li><input type="checkbox"/> Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito.</li> <li><input type="checkbox"/> Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni.</li> <li><input type="checkbox"/> Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando a usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile", e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione</li> </ul>

## SCIENZE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare i fenomeni e ricordarne i processi in relazione al tempo</li> <li><input type="checkbox"/> Presentazione del metodo sperimentale.</li> <li><input type="checkbox"/> Materia organica ed inorganica.</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali naturali ed artificiali.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE ESPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esseri viventi e non viventi.</li> <li><input type="checkbox"/> Le parti principali delle piante.</li> <li><input type="checkbox"/> La nutrizione delle piante.</li> <li><input type="checkbox"/> Animali vertebrati ed invertebrati.</li> <li><input type="checkbox"/> La nutrizione degli animali.</li> <li><input type="checkbox"/> L'adattamento degli animali e delle piante all'ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Definizione elementare di un ambiente.</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisire termini relativi a contenuti specifici</li> <li><input type="checkbox"/> Concetto di habitat, comunità biologica, biotipo.</li> <li><input type="checkbox"/> La catena alimentare.</li> <li><input type="checkbox"/> La ricaduta dei problemi ambientali sulla salute</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> partendo dalla propria realtà scolastica ed extrascolastica, dovrà utilizzare la propria esperienza personale per individuare problemi significativi da indagare.</li> <li><input type="checkbox"/> Dovrà sviluppare una capacità critica e di confronto, prospettare interpretazioni e soluzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Dovrà essere in grado di analizzare e raccontare ciò che ha fatto ed imparato sviluppando atteggiamenti di condivisione e rispetto verso se stesso (igiene, alimentazione...), l'ambiente scolastico, sociale e naturale.</li> </ul>

## MUSICA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p>Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li><input type="checkbox"/> Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li><input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.</li> <li><input type="checkbox"/> Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce.</li> <li><input type="checkbox"/> Applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali.</li> <li><input type="checkbox"/> Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari.</li> <li><input type="checkbox"/> Sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il computer per creare immagini.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici</li> </ul> <p>per fini espressivi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare;</li> <li><input type="checkbox"/> descrive e legge immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip ecc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li><input type="checkbox"/> Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte</li> </ul>

## STORIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere e confrontare i vari tipi di fonte storica.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la storia della nascita dell'universo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la storia della nascita della vita sulla terra.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere l'evoluzione dell'uomo.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sulla nascita dei primi gruppi sociali.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere la necessità di suddividere i ruoli e di stabilire delle regole.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...</li> <li><input type="checkbox"/> Interiorizzare l'organizzazione dei primi gruppi sociali anche attraverso l'uso di mappe concettuali.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Prendere coscienza dell'esistenza di gruppi umani preistorici o di società di cacciatori/raccoglitori ancora oggi esistenti.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Narrare in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare avvenimenti del passato recente con linee del tempo.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</li> <li><input type="checkbox"/> Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa raccontare i fatti studiati.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare con padronanza gli organizzatori spaziali per rappresentare lo spazio fisico e antropico e muoversi consapevolmente in esso.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ed utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio.</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Classificare e confrontare diversi tipi di fonti geografiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la varietà e l'utilità delle carte geografiche e il significato dei simboli.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere, classificare e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte fisiche, politiche, tematiche, immagini da satellite...</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolari attenzione a quelli italiani.</li> <li><input type="checkbox"/> E' in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Italia.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b><i>Vedere e osservare</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Esplorare il mondo artificiale attraverso i cinque sensi cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.</li><li><input type="checkbox"/> Usare strumenti, oggetti e materiali secondo la loro funzione.</li><li><input type="checkbox"/> Ipotizzare semplici previsioni.</li><li><input type="checkbox"/> Conoscere e raccontare storie di oggetti in contesti di storia personale.</li></ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti secondo le loro funzioni e rispettando la sicurezza.</li><li><input type="checkbox"/> Realizza oggetti progettando e cooperando con i compagni.</li><li><input type="checkbox"/> Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.</li><li><input type="checkbox"/> Rileva le trasformazioni di utensili facendo riferimento alla storia dell'uomo.</li><li><input type="checkbox"/> E' in grado di usare nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative.</li></ul>

## CLASSE IV

### ITALIANO

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze (Ciò che si valuta)</b>
<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li><input type="checkbox"/> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</li><li><input type="checkbox"/> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li><input type="checkbox"/> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li><input type="checkbox"/> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li></ul> <p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li><input type="checkbox"/> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li><li><input type="checkbox"/> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li><li><input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi, poetici e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li></ul> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li></ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li><input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.</li><li><input type="checkbox"/> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li><li><input type="checkbox"/> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li><li><input type="checkbox"/> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li><input type="checkbox"/> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</li><li><input type="checkbox"/> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li><input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</li><li><input type="checkbox"/> Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li><li><input type="checkbox"/> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li></ul>	
---	--

## INGLESE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>RICEZIONE ORALE (listening)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni e consegne.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e comprendere il senso generale di un discorso riguardante argomenti noti (nazioni e nazionalità; edifici, strade e posizioni; animali ed il loro aspetto fisico; hobby e sport; tempo atmosferico, mesi, stagioni, festività).</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e seguire brevi testi informativi e descrittivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare e seguire storie in forma di dialogo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i suoni e i ritmi propri della lingua.</li> </ul> <p><b>RICEZIONE SCRITTA (reading)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il lessico e le frasi relative al contesto della lezione.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere dialoghi usando la corretta intonazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere brevi testi che parlano di argomenti noti.</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE ORALE (speaking)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nominare il lessico e le frasi relative al contesto della lezione.</li> <li><input type="checkbox"/> Chiedere e dare informazioni personali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere opinioni e preferenze.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre i suoni e i ritmi propri della lingua.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA (writing)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere se stessi ed il mondo circostante utilizzando il lessico e le strutture relative al contesto della lezione.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispondere per iscritto a domande personali o riguardanti argomenti noti.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sulle differenze e le somiglianze linguistiche tra l'italiano e l'inglese.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li><input type="checkbox"/> Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>

## MATEMATICA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li><input type="checkbox"/> Stimare il risultato di una operazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare il perimetro di una figura</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende l'importanza del valore posizionale delle cifre.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e intuisce che gli strumenti matematici sono utili per operare nella realtà.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali (valutando l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice).</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende ed utilizza in modo consapevole il linguaggio e i simboli matematici.</li> <li><input type="checkbox"/> Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Risolve facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento eseguito.</li> <li><input type="checkbox"/> Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture, utilizzando strumenti idonei per il disegno geometrico ed adeguate unità di misura.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce ed utilizza le regole per il calcolo di perimetri e aree.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa usare le unità di misura convenzionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza rappresentazioni di dati e le sa usare in situazioni significative per ricavarne informazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce situazioni di incertezza, utilizzando le espressioni "è più probabile", "è meno probabile" e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione</li> </ul>

<p>utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li></ul> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li><li><input type="checkbox"/> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li><li><input type="checkbox"/> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li><li><input type="checkbox"/> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li><li><input type="checkbox"/> Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li><li><input type="checkbox"/> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li><li><input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li></ul>	
---	--

## SCIENZE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li><input type="checkbox"/> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li><input type="checkbox"/> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uom</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li><input type="checkbox"/> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li><input type="checkbox"/> Trova da varie fonti d'informazione le spiegazioni sui problemi che lo interessano</li> </ul>

## MUSICA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><input type="checkbox"/> Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p><input type="checkbox"/> Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p><input type="checkbox"/> Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p><input type="checkbox"/> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p><input type="checkbox"/> Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p><input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.</p> <p><input type="checkbox"/> Esegue da solo e in gruppo, brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un brano musicale.</p> <p><input type="checkbox"/> Sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce.</p> <p><input type="checkbox"/> Applica varie strategie interattive e descrittive (orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali.</p>

## ARTE E IMMAGINE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta(Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali.</li> <li><input type="checkbox"/> Guardare con consapevolezza immagini statiche o in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari.</li> <li><input type="checkbox"/> Sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il computer per creare immagini.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici</li> </ul> <p>per fini espressivi.</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo.</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza la capacità di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezzare le opere d'arte e artigianali manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge gli aspetti formali di alcune opere, apprezza opere d'arte</li> </ul>

## STORIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta(Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> comprende e confronta gli aspetti caratteristici dei quadri storici delle diverse civiltà.</li> <li><input type="checkbox"/> Ordina fatti ed eventi storici secondo una scansione temporale e di collocarli nello spazio e nel tempo</li> <li><input type="checkbox"/> Espone con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li><input type="checkbox"/> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li><input type="checkbox"/> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li><input type="checkbox"/> Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (di montagna, collina, pianura, costieri, vulcanici, ecc.) con particolari attenzioni a quelli italiani.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie)</li> </ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e a strutture ritmiche.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quarta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o</li> <li><input type="checkbox"/> sulla propria abitazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti secondo le loro funzioni e rispettando la sicurezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizza oggetti progettando e cooperando con i compagni.</li> <li><input type="checkbox"/> Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Rileva le trasformazioni di utensili facendo riferimento alla storia dell'uomo.</li> <li><input type="checkbox"/> E' in grado di usare nuove tecnologie e linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro e potenziare le proprie capacità comunicative.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando semplici elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>

# CLASSE V

## ITALIANO

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li><li><input type="checkbox"/> Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li><li><input type="checkbox"/> Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li><li><input type="checkbox"/> Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li><li><input type="checkbox"/> Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li><li><input type="checkbox"/> Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li><input type="checkbox"/> Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li></ul> <p><b>LEGGERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li><li><input type="checkbox"/> Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li><li><input type="checkbox"/> Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li><li><input type="checkbox"/> Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li><li><input type="checkbox"/> Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando</li></ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li><li><input type="checkbox"/> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li><li><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li><input type="checkbox"/> Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li><li><input type="checkbox"/> Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li><li><input type="checkbox"/> Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li><li><input type="checkbox"/> Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li><input type="checkbox"/> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li><li><input type="checkbox"/> È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li><li><input type="checkbox"/> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative</li></ul>

<p>tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul> <p><b>SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li><input type="checkbox"/> Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il</li> </ul>	<p>all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>
--	--

lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA**

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*)

Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## INGLESE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (nazioni e culture, negozi e soldi, orari e date, attività del tempo libero, eventi programmati, azioni abituali, festività).</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sulle differenze e le somiglianze linguistiche tra l'italiano e l'inglese.</li> </ul>	<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li><input type="checkbox"/> Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li><input type="checkbox"/> Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>

## MATEMATICA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li><input type="checkbox"/> Stimare il risultato di una operazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li><input type="checkbox"/> Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li><input type="checkbox"/> Determinare il perimetro di una figura utilizzando</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li><input type="checkbox"/> Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</li> </ul> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>

<p>le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li><input type="checkbox"/> Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li><input type="checkbox"/> In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
---	--

## SCIENZE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li><input type="checkbox"/> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li><input type="checkbox"/> Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li><input type="checkbox"/> Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>

<p>organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li><input type="checkbox"/> Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>	
--	--

## MUSICA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li><input type="checkbox"/> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li><input type="checkbox"/> Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li><input type="checkbox"/> Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li><input type="checkbox"/> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li><input type="checkbox"/> Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta(Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li><input type="checkbox"/> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li><input type="checkbox"/> Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li><input type="checkbox"/> È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>

## STORIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li><input type="checkbox"/> Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li><input type="checkbox"/> Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</li> </ul>

## GEOGRAFIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li><input type="checkbox"/> Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li><input type="checkbox"/> Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li><input type="checkbox"/> Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li><input type="checkbox"/> Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</li> </ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze (Ciò che si valuta)</b>
<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li><input type="checkbox"/> Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li><input type="checkbox"/> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li><input type="checkbox"/> Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>

## TECNOLOGIA

<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta (Abilità / Saper fare)</b>	<b>Traguardi di sviluppo delle competenze</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li><input type="checkbox"/> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li><input type="checkbox"/> Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li><input type="checkbox"/> È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li><input type="checkbox"/> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li><input type="checkbox"/> Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI
<p>COMUNICAZIONE ALFABETICA FUNZIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>• COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>• COMPETENZA DIGITALE</li> <li>• COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI</li> </ul>	<p>1. COSTRUZIONE DEL SE'/IDENTITA' PERSONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprime riflessioni sulla base delle esperienze personali</li> <li>• Comprende il proprio ruolo/assume incarichi</li> <li>• Organizza i propri impegni scolastici</li> </ul>
	<p>2. RELAZIONE CON GLI ALTRI</p> <p>3. RAPPORTO CON LA REALTA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa alle attività di gruppo</li> <li>• Esprime il proprio punto di vista</li> <li>• Rispetta le regole della comunità</li> <li>• Inizia a confrontarsi con culture diverse</li> <li>• Rispetta l'ambiente e il territorio</li> <li>• Partecipa a progetti educativi improntati al rispetto dei regolamenti</li> <li>• Riconosce e usa le tecnologie digitali anche per l'apprendimento diretto</li> </ul>